

バラのイメージを巡る、数百年の物語

古くからバラは「愛」や「美」の象徴として愛され続けてきました。生命力に満ち、美と結びつけられるバラは、現代でもありとあらゆるところに息づいています。戦後の日本では、各地に復興の願いを込めて、バラが植えられました。福山市では、「戦災で荒廃した街に潤いを与え、人々の心に和らぎを取り戻そう」として一九五六年から五七年にかけてバラの苗木約千本が住民たちの手によって植えられました。今では毎年百万本のバラが咲き誇る、「ばらのまち」として知られています。

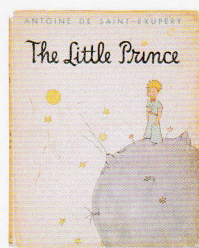
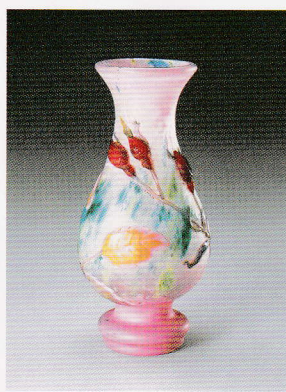
本年五月、世界バラ会連合の三年に一度の国際的な大会、世界バラ会議が本市において行われます。これを記念して、近世以降のバラのイメージの変遷を多様なアートやデザインを通じて紹介する展覧会を開催します。

本展は、西洋と日本における様々な芸術に表現されてきたバラのイメージをたどる、その質と幅広さにおいて過去に例を見ないバラの美術展です。植物図譜やヨーロッパの美術はもちろん、日本画や工芸品に加えて、いわゆる「美術のみではない現代の視覚文化にも着目し、バラが重要な役割を演じる多様な作品を展覧します。それぞれの時代や場所が生み出され、各文脈の中で変容していくイメージ、また制作者独自の解釈が付されたものなど、数百年にわたるバラのイメージを探ります。

バラ会議福山大会を記念した当館オリジナル企画のため、巡回の予定はありません。ぜひお見逃しなく！

出品作家作品

アンリ・ファンタン＝ラトゥール | ジョルジュ・デ・キリコ | マルク・シャガール | 宋紫石 | 長沢芦雪 | 平田玉蘊 | 阿部正精 | 歌川広重 | 黒田清輝 | 東郷青児 | など、計131点



①_ジョルジュ・ブラック《ティー・ローズの花籠》| 1925年 | ボー美術館 © ADAGR, Paris & JASPAR, Tokyo, 2025 G3774 ②_《薔薇園屏風》(部分) | 桃山時代 | 本法寺【前期展示】 ③_倉俣史朗《ミス・プランチ》| 1988(昭和63)年 | 大阪中之島美術館 © クラマデザイン事務所 ④_長沢芦雪《梅に鴉図》 | 江戸時代中期 | 個人蔵【前期展示】 ⑤_エミール・ガレ《フランスの薔薇文花瓶》| 1902年頃 | 北澤美術館 ⑥_アントワーヌ・ド・サン＝テグジュペリ《星の王子さま》(レイナル&ヒッチコック社・初版本) | 1943年刊 | 関東学院大学図書館 ⑦_池田理代子『ベルサイユのばら』 | 1973(昭和48)年 | 池田理代子プロダクション

【表作品】 1_福田蘭《ダイヤル・ショッピング》(部分) | 1989(平成元年) | 作家蔵 2_アンリ・ファンタン＝ラトゥール《花瓶の花》(部分) | 1877年 | DIC川村記念美術館 3_村山槐多《バラと少女》 | 1917(大正6)年 | 東京国立近代美術館 4_葛飾北斎《貴鳥 長春》(部分) | 1834(天保5)年頃 | 島根県立美術館【前期展示】 5_ピエール＝ジョゼフ・ルドーテ《バラのブーケ》 | 1825年 | コノサズ・コレクション東京 6_岸駒《孔雀図》(部分) | 江戸時代後期 | 善法律寺 7_マルク・シャガール《二つの花束》 | 1925年 | 埼玉県立近代美術館 © ADAGR, Paris & JASPAR, Tokyo, 2025 G3774 8_梅原龍三郎《バラとノアールのプロンズ》 | 1973(昭和48)年 | 東京都現代美術館 9_オーギュスト・ルノワール《帽子の娘》(部分) | 1910年 | SOMPO美術館(損保ジャパンより寄託) 10_正田源吾、小林喜助《各国薔薇花競》(部分) | 1877(明治10)年 | 千葉県立中央博物館

関連イベント

① 記念講演会「展示作品に見るバラの歴史」

講師：御巫由紀(千葉県立中央博物館主任上席研究員、世界バラ会議講師) | 日時：4月5日[土] 14:00～15:30 | 会場：ふくやま美術館2階多目的室 | 定員：100名 ※当日先着順、聴講無料

② ワークショップ・短期実技講座A「バラ香る草花染めでオリジナルエコバッグづくり」



エコバッグに草花染めをしてオリジナルエコバッグをつくりたい。バラマタフライバーなどの草花を使用して、植物そのものの色を抽出しエコバッグに写し出します。植物が生み出す表現の幅の広さをお楽しみください。講師：梅坂尚美(染色家)

日時：4月26日[土] 13:00～17:00 | 会場：ふくやま美術館2階工芸版画室 | 受講料：3,500円 | 対象：中学生以上 | 定員：20名 ※応募多数の場合は抽選

【応募方法】往復はがきまたは当館HP申込フォーム(3月19日[水]受付開始)に「講座名」「郵便番号・住所」「名前」「電話番号」「メールアドレス」を明記のうえ応募ください。

(※1通につき1名) 応募先：〒720-0067 福山市西町二丁目4番3号 ふくやま美術館「短期実技講座A」係/応募締切：4月17日(木)必着

③ 学芸員によるギャラリートーク ※各日ともに特別展観覧券が必要

① ギャラリートーク「国を越えるバラのイメージ」

日本と西洋、展覧会を担当したそれぞれの専門の学芸員とともに展示室を巡ります。日時：4月12日[土]、6月1日[日] 各日14:00～ | 会場：ふくやま美術館1階企画展示室

② トピックギャラリートーク「それぞれの地域に見るバラのイメージ」

より詳しく知りたい人のために分野を絞ったギャラリートークです。日時：4月29日[火・祝] (日本美術)、5月4日[日・祝] (西洋美術) 各日14:00～ | 会場：ふくやま美術館1階企画展示室

④ ナイト・ミュージアム・ギャラリートーク

日時：5月18日[日] 17:00～ | 会場：ふくやま美術館1階企画展示室 ※特別展観覧券が必要



【世界バラ会議福山大会開催記念コース】世界バラ会議の開催を記念し、バラの魅力やフレンチに散りばめたコース料理です。

販売期間：4月1日[火]～6月8日[日]まで 会場：福山ニューキャッスルホテル 1階「フレンチレストラン ロジェ」

【ご利用特典】本展覧会チケット提示で5%OFF/本コースご利用レシート提示で観覧料300円割引

詳細・お申込み・お問い合わせは福山ニューキャッスルホテル予約課まで Tel.084-922-2140/受付時間 9:00～19:00

【同時開催】春季所蔵品展「ベストセレクション—今—見るふくやまの名品」会期：4月3日[木]～6月29日[日] 会場：ふくやま美術館2階常設展示室



FUKUYAMA MUSEUM OF ART

ふくやま美術館

【お問い合わせ】〒720-0067 広島県福山市西町二丁目4番3号

Tel. 084-932-2345 Fax. 084-932-2347 X/Instagram: @fukuyama_bi



交通案内/●JR福山駅福山城口(北口)から西へ400m ●山陽自動車道 福山東インターから車で20分/駐車場68台 ※特別展・所蔵品展を観覧1時間無料

